

IL CONCETTO D'IMMAGINE TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Giornata di studi organizzata dal Centro Studi e Ricerche «Augusto Guzzo»
(Torino) e dalla Società Cusaniiana (Torino)



Obra autoretrato Raúl Lozza - 1946

Introduzione ai lavori:

Pietro Kobau (Università di Torino) e Matteo Cestari (Università di Torino)

Ako Katagiri (Università di Kyoto)

Poiesis in quanto Praxis: uno studio comparativo tra le teorie dell'arte di Kitaro Nishida e di Luigi Pareyson

José González Ríos (Università di Buenos Aires)

La superación de la representación en el perceptismo de Raúl Lozza (1911-2008)

La giornata di studi si terrà il giorno **martedì 29 settembre 2015**, a partire dalle ore **15:00**, presso la Sala Lauree del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Palazzo Badini, via Verdi 10, Torino, secondo piano

La giornata di studi è realizzata con il contributo del PRIN 2010-2011 "La riflessione morale di fronte al *mind/body problem*"